

## Apollo met haar tijd mee...

[door Ruben van den Burg]

Na een druk en geslaagd 90-jarig jubileum in 2009, hebben we als vereniging in 2010 tot dusver ook zeker niet stil gezeten. Veel evenementen zijn inmiddels de revue gepasseerd, met als laatste event ons Springpop concert. Een geweldig concert waar diverse jeugdige talenten hun kwaliteiten hebben kunnen tonen. Maar ook de succesvolle deelname van de Drum- en Showfanfare aan het festival. Verder staat 2010 in het teken van het jaar van het beleid. Basis hiervoor vormt het Masterplan en de doelstellingen die hierin beschreven staan. Een belangrijke doelstelling hierbinnen vormt de herpositionering van onze twee hoofdonderdelen: het harmonieorkest en de drumfanfare.

### Concertorkest versus showorkest

Het harmonieorkest zal zich verder gaan specialiseren tot concertorkest. Onze drum- en showfanfare met majorettes zal in een nieuwe stijl gaan fungeren als showorkest. Deze keuze zorgt ervoor dat het orkest na de schoolfeestoptocht eind deze maand niet meer op straat zal verschijnen. Dit zal nieuwe mogelijkheden bieden voor de Drum- en showfanfare om een eigen programma met shows verder uit te bouwen en niet meer afhankelijk te hoeven zijn van het orkest dat meeloopt. Op deze wijze behoudt Apollo binding met de gemeenschap, want onze

Drum- en showfanfare zal ook gewoon blijven optreden bij lokale evenementen als de Sint-Nicolaas intocht, het foekepotten en de optochten tijdens het Schoolfeest en in Markelo. De doelstelling voor de Drum- en showfanfare is om te groeien naar een fanfare met minimaal 40 geschikte muzikanten. Zo is het onlangs al uitgebreid met saxofoons.

Al met al goede ontwikkelingen die bijdragen aan de continuïteit van onze mooie vereniging de komende jaren. Ik wens iedereen dan ook heel veel succes toe de komende tijd! In het bijzonder wil ik onze dirigent Carl Wittrock en zijn harmonieorkest veel succes toewensen met de voorbereidingen voor het komend



concours op zondag 21 november 2010 in Enschede.

## Nieuwe informatiestand

[door Monique Zweers]

In een paar weken tijd is het Robert Hartgerink gelukt om een nieuwe informatiestand voor Apollo te ontwerpen en te maken. Een prachtige stand in de Apollo-kleuren donker- en kobaltblauw, geheel demontabel en voorzien van ons logo en webadres en zelfs dimbare verlichting. Tijdens de algemene jaarlijkse ledenvergadering werd de stand onthuld en gepresenteerd door onze beschermheer, de heer Ter Haar en door de bouwer van de stand, Robert Hartgerink.

De echte vuurdoop heeft de stand gehad tijdens het BigBandfestival op maandag 5 april 2010, Tweede Paasdag.



# Erediploma 2008 voor Drumfanfare

[door Monique Zweers]

Op 25 oktober 2008 nam de Drumfanfare met succes aan het KNFM-marsconкурс in Dommelen. Het puntentotaal van 86,11 leidde de drumfanfare van de 3<sup>e</sup> naar de 2<sup>e</sup> divisie en naar de NK Marswedstrijden op 25 april 2009. Helaas bleek de drumfanfare daar niet de sterkste in haar klasse. Wel behaalde de drumfanfare in 2008 landelijk het hoogst aantal punten in de 3<sup>e</sup> divisie. Tijdens de algemene jaarlijkse ledenvergadering van 30 maart 2010 werd dit gewaardeerd met het Erediploma 2008. Een afgevaardigde van de KNFM Overijssel, de heer Johan Oegema, kwam persoonlijk het Erediploma uitreiken en feliciteerde Apollo niet alleen met dat resultaat maar ook met een

gezonde en erg actieve vereniging. Dirigent/instructeur Franz-Josef Saalman had de eer om het KNFM Erediploma 2008 in ontvangst te nemen.



## Tweede BigBand Festival *weer een groot succes*

[door Monique Zweers]

De weersomstandigheden waren iets minder dan vorig jaar maar het succes van het eerste BigBand Festival, vorig jaar in het kader van ons jubileum, is dit jaar geëvenaard. Een resultaat van maandenlange voorbereiding door onze eigen Big Band in samenwerking met Goor Collectief en de Stichting Stadspromotie Goor. De website [www.bigbandfestivalgoor.nl](http://www.bigbandfestivalgoor.nl) vermeld het volgende:

*De mooie lentezon trok al vroeg in de middag veel publiek naar het stadshart van Goor waar de eerste Bigbands om 13.00 uur aftraptten. Er trokken naar schatting in totaal zo'n 25.000 mensen door het centrum van Goor. De winnaar van vorig jaar, Exposure uit Enschede, opende op het hoofdpodium bij het gemeentehuis en liet zien nog niet aan kwaliteit te hebben ingeboet. Iets verderop volgde op het Rabo-*



*podium de Hanzestad Bigband uit Deventer: De Bigbands wisselden elkaar in vlot tempo af en de vele muzikliefhebbers genoten met volle teugen van de in totaal tien Bigbands die allemaal hun sound meebrachten en daarmee voor diversiteit zorgden.*

*Bij de horecagelegenheden was het constant erg druk met Dixieland-orkesten. Zo was er veel bekijks bij d'Olde Smidse waar Quatre Tickets of Swing speelde en was er pure nostalgie bij De Zon met de oude muzikale Dixieland-garde van The*

Hotdogs. Ook de klassieke autoshow en de braderie bleken een mooie aanvulling op het geheel.

De Zwolse Bigband Allotria heeft het Bigband Festival Goor 2010 gewonnen. De ervaren musici betoverden het publiek op het Rabopodium en overtuigden de jury met hun veelzijdigheid en klasse. De prijs voor beste solist ging naar Jan Willem te Kieft van hetzelfde orkest. De trompettist die ook de bugel hanteerde werd samen met zijn dirigent geëerd na afloop van het Festival.

Het tweede Goorse Bigband Festival werd afgesloten door de organiserende Bigband Apollo. Die sloot het festival af met een indrukwekkend optreden dat werd beëindigd met de tune van NOS Radio Langs de Lijn.

Dit jaar was er ook plaats voor Apollo's samenspeelgroepje en leerlingenorkest. Onder leiding van Marieke Semmekrot en onder een grote publieke belangstelling werd door onze leerlingen een



miniconcertje verzorgd. Van de gelegenheid om in onze nieuwe stand verschillende instrumenten uit te proberen, werd deze middag gretig gebruik gemaakt.



## Vroege serenade door *Drum- en showfanfare*

[door Monique Zweers]

Op zaterdag 10 april 2010 kwam de Drum- en showfanfare al vroeg in actie. Vrienden van het aanstaande bruidspaar Bas Pool en Marion Kappert wilden met name vriendin Marion verrassen met een mooie opening van de vrijgezellendag. Marion wilde als jong meisje namelijk graag bij de majorettes. Zij vond de witte laarsjes altijd zo mooi ...

In de week voorafgaand aan de serenade hebben we op de zolder van de Laarschool een mooie outfit gevonden voor Marion: het grijze uniform met blauwe plooirok, een hoed met veer én .... witte laarzen. Om ca. 09.15 uur vertrok de Drum- en showfanfare met de vriendengroep in haar kielzog vanaf de Kloosterlaan richting de woning

van de twee 'vrijgezellen' aan de Van Hoevellstraat. En nadat Marion zich verkleed had in dat mooie uniform, moest zij uiteraard haar kunsten even vertonen aan de gehele buurt. Mooie bijkomstigheid van het geheel voor onze vereniging: het bruidspaar werd door de vrienden verplicht lid te worden van onze Albert Sommer Stichting. Het aanmeldformulier is terplekke ingevuld en ondertekend

en inmiddels verwerkt in de administratie. De serenade werd onder een luid applaus en enthousiast meezingende vrienden, familie en burens afgesloten met het Goors Victory. Inmiddels is het paar gelukkig getrouwd en voor het geval ze deze nieuwsbrief lezen: alsnog van harte gefeliciteerd!



# Trainingsweekend 2010

## Drum- en Showfanfare

[door Robert Hartgerink]

Na een zeer geslaagd trainingsweekend vorig jaar leek het de commissie Drumfanfare & Majorettes en haar feestcommissie leuk om dat ook dit jaar weer te organiseren. Een goede voorbereiding op de festivaldeelname.

Dit jaar gebeurde dat op zaterdag 17 en zondag 18 april. De locatie was kampeerboerderij "de Heidebloem" in Haarle.

Op de vrijdagavond ervoor ging een aantal mensen van de organisatie alvast kwartier maken, waarna het op zaterdagmorgen om 9.00 uur verzamelen was bij de Reggehof voor een gezamenlijk vertrek met auto's en 'nanhanger'. We konden vrij snel vertrekken doordat de instrumenten donderdags na de repetitie al in 'nanhanger' waren gepakt.

Aangekomen in Haarle kon iedereen even zijn plekkie vinden, en na een bakje koffie begon om 10.45 uur de eerste buitenrepetitie. Het weer was fantastisch en er werd ook flink en goed gerepeteerd. Na de lunch kwam al snel de middagrepetitie, die wederom buiten was. Daarna vond iedereen het eventjes welletjes en zocht zijn of haar ontspanning op. De één ging lekker in het zonnetje zitten en de ander ging een lekker potje voetballen. En weer een ander ging even lekker glijden over de waterglijbaan die was uitgezet. Zo was iedereen eigenlijk wel leuk bezig!!

Aan het einde van de middag werd de drumfanfare opgesplitst voor de groepsrepetities, waarna de 1<sup>ste</sup> repetitiedag afgesloten werd met nog een korte gezamenlijke repetitie. De repetities werden weer perfect geleid door onze instructeurs Albert-Jan Posthuma, Franz Saalman en Jan Thravalos. Om 19.00 uur stond de warme maaltijd klaar. Op een voortreffelijke wijze voorbereid door Diana Leferink en Inge en Jon Markerink. Iedereen was er dik tevreden over en dat was ook goed te zien in de schalen.

Tot ieders verrassing kwam zo rond

19.30 uur onze pechvogel Monique Zweers op bezoek. Vanwege een gebroken bovenarm kon ze helaas niet mee met het trainingsweekend maar kwam ze wel even een kijkje nemen.

Om 20.30 uur ging iedereen op pad voor een speurtocht van ongeveer 1 uur lopen. Dan zul je denken dat iedereen 'de knollen aardig op heeft', maar niks is minder waar want toen begon het pas!!!

De karaoke spullen werden van stal gehaald en zo kon iedereen zijn of haar favoriete liedje zingen. Zelfs een Henk Gerritsen die helemaal uit zijn dak ging. De drankjes begonnen rijkelijk te vloeien, wat het gezang niet altijd ten goede kwam. Dat dit feest doorging totdat de 1<sup>ste</sup> alweer zo'n beetje opstond, zal dan ook menigeen niet verbazen.

's Morgens om 8.15 uur werd iedereen gewekt door 2 mafkezen die met enkele megafoons dansend door de slaapkamers iedereen wakker maakten, nou dat is ook

gelukt HOOR!!!! (Iedereen was wakker op 1 na).

Na het gezamenlijke ontbijt stond de laatste buitenrepetitie gepland en waren Frans, Gerrie, Edith en Monique ook weer van de partij.

Toen de hele groep weer compleet was (ook Sander was wakker) werd er nog even flink gerepeteerd.

Ondanks dat het vroeg was ging iedereen er weer stevig voor.

Zo tegen 12.00 uur vond iedereen het welletjes en werden de koffers, tassen en instrumenten weer in 'nanhanger' gepakt en werd de rommel opgeruimd. Maar dit kon niet voordat de jarigen, Frans Lunding en Mathijn Bomans (telefonisch), nog even een 'lang zullen ze leven' kregen aangeboden.

'Nanhanger' ging weer achter de auto en zo vertrokken we weer richting Hof van Twente.

Al met al was het een zeer geslaagd weekend en zeker weer voor herhaling vatbaar ...



# Maar liefst 21 geslaagden!!!

[door Jos Evers]

Onder overweldigende belangstelling van ouders en familie is op zondag 26 april aan maar liefst 21 Apollo leerlingen een diploma van de Muziekschool Hof van Twente uitgereikt. Drie leerlingen, t.w. Geertje Bijleveld (B – slagwerk), Isabelle Haverkort (B - dwarsfluit) en Sven Markerink (A – trompet) slaagden met lof (cijfergemiddelde 8,5 of hoger). Jurre Oosterveen (A – trompet) behaalde wel een 8,5 gemiddeld voor het praktijkgedeelte maar kwam 1 puntje tekort voor zijn theorie. Niettemin een fantastische prestatie!

Tijdens de diploma-uitreiking speelde zowel het samenspeelgroepje als het leerlingenorkest o.l.v. Marieke Semmekrot in de foyer van de Reggehof.

Vincent Pollemans zal in de maand juni proberen om voor zijn D-diploma op klarinet te slagen. Door drukte voor school is zijn examen uitgesteld tot een later tijdstip. We wensen hem hierbij veel succes!

Door de behaalde diploma's mogen vier leerlingen op de maandagavond bij het harmonie-orkest meespelen en heeft de

drumfanfare ook drie extra muzikanten mogen verwelkomen. Een aantal geslaagden maakte al deel uit van de slagwerkgroep of de drumfanfare van muziekvereniging Apollo, naast het meespelen in het samenspeelgroepje of jeugdorkest. Na de zomervakantie zal Jan Thravalos (instructeur slagwerkgroep) opnieuw starten met een jeugdslagwerkgroep.

Wij feliciteren alle geslaagde leerlingen van harte met hun behaalde diploma en wensen ze nog vele jaren plezier in het maken van muziek toe bij onze vereniging.

De overige geslaagde leerlingen waren (in willekeurige volgorde):

**Lotte Bakhuis (A - klarinet)**  
**Simone Wennemers (C – altsaxofoon)**  
**Marjan Drost (B – klarinet)**  
**Wendy Waanders (A – altsaxofoon)**  
**Alice Slaghuis (A – klarinet)**  
**Marc Vehof (A – slagwerk)**  
**Silas Wittrock (B – klarinet)**  
**Gerjo Thijssen (B – slagwerk)**  
**Elke Scholte in 't Hoff (A – dwarsfluit)**  
**Roy Hulsebos (B – slagwerk)**  
**Audrey Scholte van Mast (A – dwarsfluit)**  
**Mitchel Leferink (A - slagwerk)**  
**Daniëlle Drost (A – dwarsfluit)**  
**Janno Klein Horsman (A - slagwerk)**  
**Rutger Pollemans (B – trompet)**  
**Nick Slaghuis (A – slagwerk)**  
**Helmer Hoenink (B – hoorn)**



## Digitale Nieuwsbrief

[door Monique Kappert]

In het masterplan van maart 2008 wordt een start gegeven met het professionaliseren van Apollo als muziekvereniging. In de afgelopen ledenvergadering was de vertegenwoordiger van de KNFM (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen) zichtbaar onder de indruk van de organisatie. Hij zei zelden verenigingen tegen te komen die de zaken zo goed voor elkaar hadden.

De PR-commissie vond dat er nog wel een schepje bovenop kon. Al die doelstellingen die in het plan worden beschreven zijn mooi, maar als er geen actie komt, blijft het niet meer dan een hallucinatie. In weSENSit reclamebureau vonden wij een sponsor om ons te helpen om de professionaliteit ook naar buiten toe uit te dragen. Inmiddels hebben ongeveer 300 mensen de eerste digitale nieuwsbrief

ontvangen. Uiteraard proberen we zoveel mogelijk mensen te bereiken om lid te worden en om onze concerten, optredens en festivals te bezoeken. De jacht naar nieuwe e-mailadressen is geopend!

# Ontvangen als VIP's

[door Jon Markerink]

Als ik zeg:

- Duitsland
- Schuttersvereniging
- brandweerkazerne en
- matjes (haring).

dan zullen velen van jullie zeggen **"Eilshausen"**

Michel Elfers had het idee geopperd om eens een bezoek te brengen aan de schutters-feesten in Eilshausen. Het was inmiddels al weer 10 jaar (en voor anderen 23 jaar) geleden dat ze er waren geweest, dus een goed excuus om eens een mooi feestje te gaan vieren.

Ikzelf kon me nog maar al te goed herinneren hoe het 23 jaar geleden was, vooral met de nachtelijke uren in de brandweerkazerne waar het merendeel van de vereniging was ondergebracht. Ook het ritueel van de matjes die mijn vader meebracht voor de Koning en zijn gevolg stond me vers in het geheugen.

Zaterdag voor Pinksteren eerst dus even langs de visboer om 20 haringen met uitjes op te halen en vervolgens om 12 uur bij de Ster verzamelen om met z'n negenen af te reizen naar Eilshausen.

Eenmaal in Eilshausen aangekomen eerst maar eens bij het feestterrein kijken om te zien waar het allemaal moest gaan gebeuren. De tent stond er, een man die in de tent aan het werk was kende Apollo nog van vroeger. Hij nodigde ons direct uit om bij de Koning te komen. Nadat we hadden ingecheckt bij het hotel, een kop koffie en een aantal biertjes hadden gedronken werd het tijd om wat te gaan eten. Na het eten was het alweer de hoogste tijd om richting de Koning te gaan. Het schutterskorps stond opgesteld voor het huis van de Koning en wij stonden van een afstandje te kijken naar de ceremonie die plaatsvond. Tot mijn grote verbazing werden we door de Adjudant al welkom geheten, onze komst was dus al aangekondigd. Na de ceremonie werden we uitgenodigd om in de

tuin een biertje te komen drinken. Het feest was begonnen!! In de tuin kregen we van alle kanten te horen hoe geweldig men het vond dat wij naar de schuttersfeesten waren gekomen en hoe jammer dat we de volgende dag al weer zouden vertrekken. De ene naar de andere anekdote werd verteld en iedereen die we spraken was het er wel over eens, Apollo moest weer terug komen om tijdens de Schuttersfeesten muziek te komen maken.

Na een paar biertjes bij de Koning en z'n gevolg even naar het hotel om ons wat op te frissen en op naar de tent. Statafel mee, haring mee, penningmeester (Michel) mee, wat kon ons nog gebeuren?

Bij de tent aangekomen kregen we buiten de eerste consumptie al aangeboden. Eerst ons maar even melden bij de Koning met de gebruikelijke matjes. De drukte in de tent viel op zich tegen, gelukkig waren er 9 van die domme Hollanders die voor het nodige kabaal zorgden en de dansvloer onveilig maakten. Al met al een super gezellige avond met veel bier en

verhalen van vroeger.

De volgende dag om 10:00 uur ontbijten. Niet iedereen was even goed te pas, maar na een aantal aspirines ging het met de meesten al weer stukken beter. Na het ontbijt uitchecken en richting Inge en Hans Otto (eigenaren van het restaurant waar de schuttersvereniging zit), daar waren we uitgenodigd om een kop koffie te komen drinken om vervolgens om 14:00 uur naar de Koningsparade te gaan. Op het schoolplein stonden alle schuttersverenigingen opgesteld die in marsformatie naar de feestweide liepen. Iedereen was weer gereed voor de 2<sup>e</sup> feestdag.

We zijn nog even meegelopen naar de feesttent om de Koning en zijn gevolg te bedanken maar dan kom je natuurlijk niet weg voordat je nog een laatste biertje hebt gedronken. Hopelijk worden we volgend jaar uitgenodigd om muziek te komen maken dan kunnen we het nog eens dunnetjes overdoen. Het ziet er in ieder geval veelbelovend uit! Hans, Monique, Robert, René, Jasper, Nick, Sander en Michel bedankt voor het gezellige weekend.



# Wieger wordt wakker

[door Monique Kappert]

Wat is mooier dan kinderen kennis te laten maken met muziek? Op maandagavond 26 april was de Reggehof gevuld met zenuwachtige, opgewonden en vooral enthousiaste kinderen. In samenwerking met Ruut te Velthuis van de Muziekschool Hof van Twente werd een fantastische voorstelling gegeven door de kinderen van groep 5 van de Goorse basisscholen. Het orkest mocht ze hierbij begeleiden. Ruut te Velthuis las het verhaal voor van Wieger die aan het dromen is. Zijn moeder maakt hem wakker om naar trompettes te gaan. In het verhaal wordt de luisteraar meegenomen in de zoektocht van Wieger naar een instrument. Hij kan niet kiezen, alles lijkt hem even leuk.

Het stuk van Carl Wittrock is ongekend populair bij zowel kinderen, ouders als muzikanten. De leerlingen van de basisschool komen hierdoor op speelse wijze in aanraking met verschillende stijlen van muziek. Ze spelen blokfluit, zingen en klappen mee met de muziek. Prachtig is het om de bewondering te zien die sommigen hebben voor al die verschillende instrumenten in een harmonie.

Wie een zoektocht op Google doet naar de titel van dit stuk, vind alleen maar positieve reacties.

Van Domburg tot Pijnacker en van Winsum tot Almelo wordt het opgevoerd. En daar waar kinderen uit andere plaatsen maanden studeren, lukt het de Goorse kinderen om het in korte tijd tot een heus concert om te toveren. Zou het toch waar zijn dat Goor het Volendam van het Oosten is?

In de zaal zat het neefje van Carl en de trotse hoofdpersoon van het stuk en die avond. Hij probeerde na

afloop, net als veel andere kinderen de verschillende instrumenten uit. De leerlingcommissie beantwoordde geduldig alle vragen van ouders en hielp kinderen met de techniek. Wat is mooier dan kinderen kennis te laten maken met muziek? Kinderen zelf onderdeel uit te laten maken van die speciale sfeer van het samen muziek maken. Carl heeft dat in elk geval heel goed begrepen.



# Apollo's Springpop een geslaagd concert

Een overwegend zeer goede recensie kregen we op het Springpop in de Twentsche Courant Tubantia. Zinnen als "Voor een dergelijk project is Apollo gezegend met een dirigent/componist/arrangeur Carl Wittrock. Hij zorgde

ervoor dat er vrijwel geen beperking was in de muziekkeuze door arrangementen op maat te maken. ... In dit kader was het raar dat De Reggehof niet volledig uitverkocht was: beter krijg je het niet in dit genre."

Nog zo'n mooie recensie kregen we van een gast van Ellen en Jan Groothuis, de heer Hans Smeets. Op de volgende pagina wordt zijn reactie op het Springpop weergegeven.





**Een spetterend concert met veel warmte, enthousiasme en kwaliteit!**

Zondag 6 juni 2010.

Beste muzikliefhebbers,

Een bijna zwoele zomeravond in Goor!

Ik mocht er bij zijn, bij het concert van muziekvereniging Apollo Goor. En ... ik had het niet willen missen. Jammer dat velen op een andere plek op deze wereld gisteravond genoten van de wellicht aankomende zomer. Muziekvereniging Apollo wist de zomer kracht bij te zetten met het concert.

Bij aankomst proefde ik al snel de goede sfeer, vriendelijke ontvangst, goede ambiance, perfecte service en bovenal nam ik meteen de verenigingsgeest waar die hier aanwezig is.

Saamhorigheid en het uitdagen van jonge talenten, zo bleek ook later tijdens het concert, staat hier wel hoog in het vaandel !!

Ik realiseer mij dat dankzij medewerking van vele vrijwilligers, een evenement achter de rug is die een onuitwisbare indruk heeft achter gelaten bij de deelnemers, de vrijwilligers, de organisatoren en niet te vergeten bij al diegene die aanwezig zijn geweest bij het concert "Spring Pop". Het was een **Muziekspektakel**, met hoofdletter geschreven, die zowel organisatorisch, muzikaal en artistiek van het begin tot het einde meer dan vlekkeloos verliep. Dat de microfoon van de presentator bij aanvang even verstek liet gaan is iedereen dan ook snel vergeten. Al die vrijwilligers binnen de organisatie, van binnen en buiten de vereniging, die ongekend veel uren werk verzet hebben en blijk gaven van hun verantwoordelijkheid hierin, is iets waar de vereniging absoluut trots op mag zijn.. Al de muzikanten, solisten, zangers, en rocker die gedurende het concert mogelijk pas echt in de gaten kregen in wat voor een muziekspektakel zij participeerden zijn één voor één toppers. De dirigent, die echt uitstraalt onvoorwaardelijk te geloven in de muzikale kwaliteiten van zijn orkestleden is een bruggenbouwer en weet latente talenten te inspireren en te enthousiasmeren, iets wat je niet alleen ziet maar vooral hoort. De balans in het orkest was goed waarneembaar, harmonieus, warm, kleurrijk en tactvol. Jullie dirigent verstaat de kunst om muziek met mensen te verbinden. Alle solisten, niemand uitgezonderd wisten het publiek te raken, geweldig! Het programma was zeer afwisselend en niet eenvoudig voor de muzikanten, de vele variaties, tempowisselingen, en stijlen van muziek vergen het nodige van de muzikanten. Mijn complimenten, jullie verstaan de kunst van muziek maken. Goed was ook om te zien dat er zo veel jeugdige muzikanten bij zijn, hoezo is blaasmuziek oubollig ?? Diegenen die dat nog steeds denken moeten maar eens uitgedaagd worden om te komen kijken en bovenal te komen luisteren naar jullie talenten.

Het was voor mij muzikaal verrassend, flitsend en innovatief en bovenal kwaliteit in heel veel opzichten. Ik meen te mogen stellen dat jullie ruimschoots geslaagd zijn in het concerneren op hoog niveau dat velen in de toekomst zal blijven inspireren en zal enthousiasmeren om zich, in welke vorm dan ook, te verbinden aan jullie vereniging. Ik heb in elk geval besloten om allereerst lid te worden van jullie supportersgroep en als donateur mij te verbinden aan jullie vereniging en wie weet.....

Over enkele jaren zijn jullie misschien vergeten welke nummers er precies gespeeld zijn, zijn jullie vergeten hoe de verlichting er uit zag, zijn jullie misschien vergeten wie er allemaal bij betrokken was, maar het mooie en bijzondere gevoel wat iedereen nu nog ervaart zal altijd blijven, iedere keer als jullie musiceren en het met elkaar hebben over Springpop.

Nogmaals mijn oprechte complimenten en dank voor de fantastische muzikale (zomer)avond!

Met vriendelijke groet,

Hans Smeets

Directeur MBO College voor Dienstverlening en Gastvrijheid  
ROC van Twente.

# Twée 1e prijzen voor Drum- en Showfanfare

[door Monique Zweers]

Na weer een flink aantal showrepetities bij de Oad en zelfs op het gras van de sportverenigingen Phenix en AV Goor vertrok de Drum- en Showfanfare op zaterdag 12 juni 2010 om half 12 richting Vroomshoop. De Harmonie Vroomshoop organiseerde voor de 5e keer een Majorettefestival en een Show, Mars en Percussie Festival. Onder de deelnemers veel slagwerkgroepen en nog veel meer majorettes. Om ca. 13.30 uur mochten wij het muziekfestival openen met onze show "Soultime". Vorig jaar met enthousiasme ingestudeerd en gepresenteerd aan het eigen Goorse

publiek tijdens onze jubileumtaptoe. Helaas moesten we het nu met een aantal deelnemers minder doen door andere verplichtingen en blessures. Dát en het lopen op gras maakt de uitvoering toch wel een stuk lastiger! Met ons beste beentje voor hebben we onze show aan de jury en het publiek, waaronder zo'n vijftien meegereisde supporters, gepresenteerd en konden we vervolgens kijken en luisteren naar de prestaties van collega-muzikanten én naar de prestaties van onze eigen slagwerkgroep. Onder leiding van instructeur Jan Thravalos en met het nummer 'Latin Impressions' liet de slagwerkgroep namelijk haar ritmische klanken

door de jury beoordelen. Apollo mocht ook de muziek tijdens de finale verzorgen en dus als eerste het veld betreden voor de prijsuitreiking. Met weliswaar een aantal verbeterpunten en ook een paar mooie complimenten beloonde de jury de prestaties van de Drum- en Showfanfare met een 7,7 en een mooie 1<sup>e</sup> prijs voor 'Soultime'. De 80 punten van de jury voor 'Latin Impressions' leverde voor de slagwerkgroep ook nog een (gedeelde) 1<sup>e</sup> plaats op. Twee mooie prestaties en een stimulans voor de toekomst! Voor onze meegereisde fans: BEDANKT voor jullie support!



# Even voorstellen.....

[door Monique Zweers]

Bij onze hoofdonderdelen (orkest, drumfanfare en majorettes) hebben we de volgende personen mogen verwelkomen.

**Naam:** Isabelle Haverkort  
**Leeftijd:** 13 jaar  
**Instrument:** dwarsfluit  
**Onderdeel:** orkest  
**Sport/hobby's:** tennis, ballet, dwarsfluit  
**In het dagelijks leven:** in de eerste van SG De Grundel  
**Muziekverleden:** Eerst heb ik een jaar AMV (blokfluit) gedaan, en daarna ben ik op dwarsfluit gegaan. Dat doe ik nu 5 jaar.



**Naam:** Rutger ter Horst  
**Leeftijd:** 15 jaar  
**Instrument:** trombone  
**Onderdeel:** Drum- en Showfanfare  
**Sport/hobby's:** Voetbal  
**In het dagelijks leven:** leerling SG De Waerdenborch

**Naam:** Immy Kuipers  
**Leeftijd:** 24 jaar  
**Instrument:** saxofoon  
**Onderdeel:** Drum- en Showfanfare  
**Sport/hobby's:** paardrijden, (toer-)fietsen, dansen  
**In het dagelijks leven:** net afgestudeerd Arbeid & Organisatie Psychologie (nog werkzoekende!!) en administratief medewerker MBB Twente  
**Muziekverleden:** 8 jaar sopraansaxofoon gespeeld bij Fanfare Stêd Sleat (Friesland)



**Naam:** Mitchel Leferink  
**Leeftijd:** 11 jaar  
**Instrument:** slagwerk  
**Onderdeel:** Drum- en Showfanfare  
**Sport/hobby's:** voetbal en drummen  
**In het dagelijks leven:** leerling De Albatros

**Naam:** Tessa Nijhof  
**Leeftijd:** 14 jaar  
**Instrument:** dwarsfluit  
**Onderdeel:** Orkest  
**Sport/hobby's:** dwarsfluiten  
**In het dagelijks leven:** leerling 2HV De Waerdenborch Goor  
**Muziekverleden:** Ik speel bijna 6 jaar dwarsfluit



## Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Muziekvereniging Apollo Goor en wordt in een oplage van 350 stuks 3 keer per jaar verspreid onder leden en sponsors van Apollo. Voor informatie/vragen: [www.apollogoor.nl](http://www.apollogoor.nl) of [info@apollogoor.nl](mailto:info@apollogoor.nl)

### Redactie:

Corine de Croes,  
Ellen Groothuis,  
Monique Kappert en  
Monique Zweers

### Mail:

[pr@apollogoor.nl](mailto:pr@apollogoor.nl)

### Opmaak:

Albert van den Burg

### Drukwerk:

Burgodruk Goor

### Bestuur Apollo:

#### Ruben van den Burg

Voorzitter 06 - 45484788

#### Wim Semmekrot

Vice-voorzitter 0547 - 262566

#### Roy Hazenkamp

Penningmeester 0547 - 273641

#### Jan Lentelink

2<sup>e</sup> Penningmeester 0547 - 273101

#### Ellen Groothuis

Secretaris 06 - 13071984

#### Mathijn Bomans

Algemeen bestuurslid 0547 - 273002

#### Albert van den Burg

Algemeen bestuurslid 0547 - 275837

#### Gerard Veringa

Algemeen bestuurslid 0547 - 261055

Beschermheer

**Ir. J.G.J. ter Haar**

## Even voorstellen.....



**Naam:** Jurre Oosterveen  
**Leeftijd:** 10 jaar  
**Instrument:** trompet  
**Onderdeel:** Drum- en Showfanfare  
**Sport/hobby's:** trompet spelen  
**In het dagelijks leven:** leerling groep 8 Prins Constantijnschool  
**Muziekverleden:** 1 jaar AMV en nu 3 jaar trompetles

**Naam:**

**Leeftijd:**

**Instrument:**

**Onderdeel:**

**Sport/hobby's:**

**In het dagelijks leven:**

**Muziekverleden:**

**Rutger Pollemans**

12 jaar

trompet

Orkest

muziek en scouting

bijna brugklasser

AMV (Op weg naar een instrument) en  
samenspeelgroepje



**Naam:**

**Leeftijd:**

**Instrument:**

**Onderdeel:**

**Sport/hobby's:**

**In het dagelijks leven:**

**Muziekverleden:**

**Wendy Waanders**

24 jaar

saxofoon

Drum- en Showfanfare

Ik doe zelf aan hardlopen (5km).

Daarnaast ben ik leidster bij vv Twenthe en speel ik graag op mijn saxofoon

en ik juf

op de basisschool heb ik geleerd om blokfluit te spelen, waardoor ik gemotiveerd ben geraakt om een ander muziekinstrument te bespelen. Ik ben toen begonnen met klarinet. Ik heb dit ongeveer 4 jaar bij Apollo gedaan.

Daarna ben ik gestopt, omdat ik toch liever saxofoon wilde spelen.

Dit doe ik nu vanaf 2008 met heel veel plezier.

**Naam:**

**Leeftijd:**

**Instrument:**

**Onderdeel:**

**Sport/hobby's:**

**In het dagelijks leven:**

**Muziekverleden:**

**Nils Wennemers**

29 jaar

trompet

Drum- en Showfanfare

volleybal, gitaar

medewerker Productbouw en

voorraadbeheer Oad

11e t/m 15e jaar trompet bij HMV Holten

