

In memoriam Henk Vos sr. en Gerrit Aaftink



Woensdag 3 november 2010 overleed op 93-jarige leeftijd ons erelid, de heer Henk Vos senior. Nog maar anderhalve week daarvoor werd hij door onze voorzitter Ruben van den Burg en door de voorzitter van de KNFM Overijssel, de heer Haarman, gehuldigd voor maar liefst 80 jaar lidmaatschap van onze vereniging.

Apollo heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in het leven van de heer Vos. In 1930, op 13-jarige leeftijd, begon hij op de es-klarinet. Les kreeg hij in die tijd van zijn neef, de heer Hendrik Pongers. Vele jaren maakte hij met plezier en bezieling muziek bij Apollo. Maar hij gaf ook les en heeft zelf vele klarinetten gerepareerd voor onze vereniging.

Gedurende 30 jaar maakte de heer Vos deel uit van het bestuur. In de periode van 1970 tot 1985 was hij ook voorzitter. Hij was kritisch, fanatiek en nauw betrokken. Een echte ambassadeur voor de vereniging waaraan we veel te danken hebben. Ook heeft hij zich enorm ingespannen voor de komst van een verenigingscentrum voor Goor, de huidige Reggehof.



Nog geen twee weken later, op 15 november 2010, overleed ook de heer Gerrit Aaftink, eveneens erelid van onze vereniging. De heer Aaftink werd vorig jaar gehuldigd voor zijn 80-jarig jubileum bij Apollo.

Op 12-jarige leeftijd werd de heer Aaftink lid van Apollo en kreeg hij les van één van de oprichters van onze vereniging, de heer Ten Harkel. Jarenlang heeft hij de eerste trompetpartij gespeeld in het harmonieorkest. Later maakte hij de overstap naar de bariton. Ook in zijn leven heeft Apollo een belangrijke rol gespeeld. Hij maakte jarenlang deel uit van het bestuur en was penningmeester van de reiscommissie.

Heel bijzonder dat twee ereleden van Apollo, de één 80 jaar lid en de ander al 81 jaar lid, zo kort na elkaar, allebei op 93-jarige leeftijd, kwamen te overlijden. Van vroeger uit twee goede vrienden nota bene. Apollo heeft een belangrijke plaats in het leven van de beide heren ingenomen maar andersom is dat hetzelfde geval. De heren Vos en Aaftink hebben ontzettend veel voor Apollo betekend. We zullen ons de heren Henk Vos senior en Gerrit Aaftink blijven herinneren als nauw betrokken muzikanten en bestuurders.

Nieuwe website

[door Monique Zweers]

De maanden juni en juli van dit jaar stonden grotendeels in het teken van het WK Voetbal. Heel Nederland leefde mee met het oranje-legioen. Meer naar het einde van het WK steeg de spanning want Nederland zou toch eens de winnaar van het toernooi worden. Oranje moest het met de tweede plaats doen. Apollo is echter wél winnaar van het WK.

Reclamebureau weSENSit had voor haar klanten een WK Voetbalpoule uitgeschreven en omdat Robert Hartgerink nogal opgaf over zijn voorspellingskwaliteiten, hebben we hem aangespoord ook de poule bij weSENSit in te vullen.

Een kwartier voor aanvang van de eerste wedstrijd moest dat nog gebeuren. Uiteindelijk nam hij deel aan maar liefst 5 poules en hebben 4 poules hem een

prijs opgeleverd.

Bij weSENSit nam Robert lange tijd de tweede plaats in in de poule-stand maar uiteindelijk bleek hij ook daar de meeste punten te hebben behaald. Een heel knappe prestatie die hem een nieuwe website voor een vereniging naar keuze heeft opgeleverd. En de vereniging van zijn keuze is Apollo! Als PR-commissie zijn we natuurlijk ontzettend blij met deze prijs. Sinds september zijn we

onze wensen ten aanzien van de nieuwe website gaan inventariseren. In oktober volgde een eerste overleg met weSENSit. Momenteel werkt een stagiaire van dit bedrijf hard aan een frisse, moderne website voor Apollo. We hopen dat we de site begin volgend jaar kunnen lanceren.

Robert, via deze nieuwsbrief willen we jou nogmaals heel hartelijk danken voor deze geweldige WK-prijs!!



Nieuwe belettering sousafoons en base-drums

[door Monique Zweers]

Tijdens de zomervakantie heeft een aantal instrumenten een flinke opknapbeurt gekregen. Alle trommels van de Drum- en showfanfare zijn voorzien van nieuwe vellen. De base-drums en de sousafoons zijn bovendien voorzien van een nieuwe verflaag én het huidige logo met webadres. Op de foto twee trotse muzikanten met de gepimpte instrumenten.

Donateurs Apollo

[door Gerard Veringa]

Donateurs, wat en wie zijn dat eigenlijk?

Formeel is een donateur een natuurlijk persoon en/of rechtspersoon die een organisatie van geldelijke middelen, goederen en/of diensten voorziet in de hoop dat de organisatie hierdoor beter zijn doel kan nastreven. Simpel gezegd iemand die een vereniging ondersteunt (in de praktijk meestal) met een (geld) bijdrage, hoe gering ook. De vereniging waardeert dit vaak door donateurs op vertoon van hun donateurskaart korting te geven bij concerten en/of evenementen.

Apollo heeft altijd een grote verbondenheid gehad met de Goorse bevolking. Ook nu mogen wij jaarlijks nog steeds rekenen op een bijdrage van

onze donateurs. Echter, als je de laatste 5 jaar bekijkt loopt het aantal donateurs in aantallen fors achteruit. Om precies te zijn: van 1800 naar 1250 in 5 jaar is een behoorlijke terugval. Dit heeft verschillende oorzaken; mensen overlijden, verhuizen binnen en/of buiten de gemeente en ook door "gewone" opzeggingen. Ook de situatie in de wijk Gijmink kost donateurs. Mensen verhuizen en geven heel vaak hun nieuwe adres niet door, vroeger kon je deze nog opsporen via de telefoongids maar ook daar vindt je niet alle namen meer terug. De maatschappij, de samenstelling van de inwoners van Goor, nieuwe wijken en straten, veel is veranderd.

Dus, tijd om in actie te komen en het aantal donateurs weer



te laten groeien. Het bestuur heeft daarom besloten volgend voorjaar weer een grote donateursactie te houden. Wij moeten weer die nieuwe wijk en straat in om nieuwe donateurs te werven. Dit betekent dat er langs alle deuren gelopen moet worden om nieuwe donateurs binnen te halen. Zo profiteren wij ook als vereniging en dus ook als lid van de opbrengsten uit de donateurs. Zeker nu ook de bezuinigingsplannen van het huidige kabinet op gebied van cultuur op stapel staan, is dit geen overbodige luxe.

De primeur met saxofoons voor Drum- en showfanfare

[door Monique Zweers]

Nadat we afgelopen juni de zondagse Schoolfeestoptocht voor het laatst samen met het orkest hebben verzorgd, trok de Drum- en Showfanfare zondag 29 augustus 2010 alleen over de berg voor de optocht in Markelo. Gelijktijdig een primeur voor onze saxofonisten Wendy Waanders, Immy Kuipers en Mathijs Hofstee. Ondanks de regenbuien hebben we met elkaar een goed optreden verzorgd in Markelo.



Televisie opnamen voor KRO Memories

[door Mascha Philipoom]

Bij KRO Memories kwam in 2009 een aanvraag binnen van de Oekraïense man Victor die zijn oude liefde Yolanda zocht. Het verhaal van Victor en Yolanda speelde zich af in 1994 bij Muziekvereniging Apollo in Goor. Het was daarom erg leuk dat er gelijk

positief gereageerd werd toen wij vroegen of we met KRO Memories mochten komen filmen. Met veel enthousiasme en medewerking heeft het orkest van Apollo zelfs een Oekraïns lied ingestudeerd. Door deze muzikale omlijsting heeft het verhaal van Victor

en Yolanda veel kleur gekregen. Namens de medewerkers van KRO Memories willen we iedereen van het orkest hartelijke danken voor de prettige samenwerking.

Veel kijkplezier 29 november!

Wat een happening!!

[door Victor Kulakevych en Yolanda Speelman]

Wat een happening, zeg! Een cameraman, een geluidsman, een tolk en zelfs Anita Witzier staan voor de deur van "De Reggehof". Het is maandagavond 13 september en eigenlijk de repetitieavond van het orkest. Maar.....

Het begon allemaal 16 jaar geleden, in juni 1994. Het orkest van Apollo had het orkest van Kiev uitgenodigd in Goor. Op een avond was er een feestje en er bloeide daar iets moois op tussen twee jonge mensen: Victor Kulakevych uit Kiev en Yolanda Speelman uit Goor. Communiceren ging niet echt gemakkelijk, maar ze begrepen elkaar heel goed. Ze vonden elkaar meer dan leuk. Die paar dagen dat het orkest van Kiev nog in Goor zou zijn, wilden zij elke minuut dat maar mogelijk was bij elkaar zijn. Maar ze konden er niet omheen, ze moesten afscheid van elkaar nemen. Het orkest ging terug naar Kiev en Victor dus ook. Er was veel verdriet en er vielen ook veel tranen. Yolanda pakte haar eigen leventje weer op. Ze had plannen gemaakt om voor een jaar naar Amerika te gaan als au pair. Victor ging verder met zijn studie op het conservatorium. We hebben nog wel een aantal brieven geschreven, maar daar bleef het ook bij. Yolanda heeft toen besloten om er een streep onder te zetten. De afstand was te groot en het zat er dik in dat ze elkaar nooit weer zouden zien. Yolanda zat in een vreemd gezin en



in een vreemde omgeving in Texas en ze kon liefdesverdriet om Victor er niet bij gebruiken. Ze miste haar eigen familie en vrienden in Nederland ook. Ze moest voor drie kinderen zorgen van de Amerikaanse familie en daar wilde ze zich 100% voor geven.

Victor vond de laatste brief van Yolanda ook niet leuk. Het deed hem veel pijn, maar hij respecteerte het wel. Victor is in 1996 afgestudeerd aan het conservatorium en ging verder met een studie voor jurist waar hij ook zijn diploma voor gehaald heeft. Maar Yolanda bleef maar in zijn hoofd ronddwalen. Hij besloot om op zoek te gaan naar haar. Maar Yolanda was intussen terug uit Amerika en verhuisd naar Friesland. Ze was niet meer te vinden. Dus besloot Victor om in 1998 een brief te schrijven naar een tv-

programma in Moskou "Wait for me". Dit is een soortgelijk programma als "Sporloos".

Victor heeft al die jaren niets meer gehoord van dat programma. Totdat hij 27 oktober 2009 een telefoontje kreeg uit Moskou, dat ze Yolanda hadden gevonden. En toen begon het balletje te rollen. Yolanda werd in oktober 2009 gebeld door ene Mascha. Ze stelde zich voor als medewerker van programma "Memories" van KRO. Ze vroeg Yolanda of ze wist wie er naar haar op zoek zou kunnen zijn. Yolanda antwoordde: "Dat moet Victor zijn".

In de maand februari 2010 zou Yolanda naar de studio in Kiev gaan voor het programma "Wait for me". Een week voordat ze zou gaan vliegen, werd ze gebeld door Mascha dat het allemaal niet door kon gaan wegens

omstandigheden. En Mascha kon niet vertellen of het überhaupt wel door zou gaan. KRO zou proberen om de uitzending dan in Nederland op te nemen, maar ze kregen het adres van Victor niet los van het programma in Moskou. Uiteindelijk kreeg Yolanda in juli een telefoontje dat de opnames door konden gaan in september. Maandag 13 september 2010. Victor was die avond ervoor al aangekomen op Schiphol. De dagen daarvoor zijn al opnames gemaakt met Victor in Kiev. Yolanda moest rechtstreeks naar "De Reggehof" komen. Ze mocht Goor niet in, want anders zou ze misschien Victor tegen komen. De dag duurde erg lang voor beiden. Ze keken allebei uit naar het moment van de ontmoeting, maar ze waren ook allebei ontzettend zenuwachtig. Hoe zouden ze op elkaar reageren en zijn ze erg veranderd na 16 jaar? Victor kwam de zaal in en moest plaats nemen op een van de stoelen. Het was voor hem een verrassing om het orkest te zien. Maar waar was nou Yolanda? Hij zag wel een lege stoel staan. Yolanda kwam achter de gordijnen vandaan op het podium. Ze mochten nog niet naar elkaar toe. De bedoeling was dat Yolanda nog een stukje muziek mee zou blazen op haar waldhoorn. Nog even geduld dus. Toen het orkest uitgespeeld was mocht Yolanda het podium af om Victor te begroeten. Ze waren blij elkaar weer

te zien. Daarna zijn Victor en Yolanda wat gaan drinken samen met het orkest en het team van KRO. Uiteindelijk is alles heel goed verlopen met dank aan de medewerking van het orkest en de grote inzet van Ellen Groothuis. Namens Victor en Yolanda heel erg bedankt Apollo! Wij kunnen terugkijken op een geweldige dag! We hebben nu veel contact met elkaar via telefoon, Skype en mail. We hopen elkaar binnenkort weer een keer te ontmoeten, maar dan zonder camera's. Hoe, wanneer en waar dat is nog niet bekend. Maar we gaan eerst maar eens kijken hoe de uitzending op tv eruit komt te zien. We zijn erg benieuwd!

Groetjes van Victor en Yolanda



Soultime in Rossum

[door Monique Zweers]

Precies een jaar na onze eigen jubileumtaptoe op het Schoolleestplein nam de Drum- en Showfanfare deel aan de Taptoe Twente in Rossum. Zaterdag 18 september 2010 vertrokken we aan het einde van de middag met maar liefst 40 muzikanten en 6 majorettes naar het Twentse Rossum, een klein dorp bij Oldenzaal. Een aantal overeenkomsten maar ook een aantal grote verschillen met onze eigen taptoe vorig jaar constateerden we deze avond. Ontving Apollo de gastkorpsen vorig jaar in de keurige ambiance van de Reggehof; ons werd kledruimte geboden in een sterk verouderde gymzaal waar we geen water mochten gebruiken i.v.m.



legionella-gevaar. Verder overigens een prima kledgelegenheden. Boven het taptoeterrein ook hier een grote kraan met verlichting maar ... midden

op het veld een plantsoen van ca. 1,5 bij 1,5 meter met daarin een boom en een lantaarnpaal. Daar moesten we onze show maar om heen zien te

manoeuvreren.

Na een openingswoord van de voorzitter van Muziekvereniging St. Henricus uit Rossum werd de openingsfanfare gespeeld door Spielmanszug Wiesental uit het Duitse Hagen. Vervolgens was de beurt aan Drumfanfare Mr. H.M. van der Zandt uit Velp met een Duitse show. Gekleed in de kleuren van de Duitse vlag werd een aantal Duitse schlagers gespeeld, waarbij het publiek een aantal keren werd verzocht mee te zingen. Als tweede korps trad DAP uit Apeldoorn aan. Goed gedisciplineerd en de color guard dames waren een mooie aanvulling op de show. Geen show maar een muzikaal optreden werd verzorgd door onze Duitse collega's van Spielmanszug Wiesental en tijdens dat optreden konden wij ons opstellen voor onze show "Soultime"!

Ondanks het kleiner taptoeterrein en de boom op 't veld kwam Soultime weer erg goed uit de verf. Stukken beter dan tijdens het festival in Vroomshoop in juni van dit jaar. Onze supporters langs de kant waren zelf erg positief maar hoorden ook veel positieve reacties uit het verdere publiek. Een mooie opsteker voor ons!

Drumfanfare Mr. H.M. van der Zandt verzorgde nog een tweede optreden waarna de avond werd afgesloten met de 'grande finale'. Op muziek van Van der Zandt marcheerden alle deelnemende korpsen weer op en werden nog een paar koralen en marsen gespeeld. Uiteraard ontbraken het Duitse Volkslied, het Wilhelmus en het taptoesignaal niet. Het taptoesignaal klonk vanuit de verlichte

kerktoren over het terrein. Erg mooi! Net voor de finale overigens, verzorgde onze tamboeremaitre Mathijn Bomans nog een demonstratie stok omhoog gooien aan zijn Duitse, vrouwelijke collega. Dat gooien met de tamboeremaitrestok leek haar ook wel wat. En dat ging dus niet helemaal goed. De stok van de Duitse collega kwam met veel lawaai op de grond terecht en de ketting liet los. Met een haarspeld heeft ze de stok nog net op tijd voor de finale provisorisch kunnen repareren. Mathijn kreeg een uitnodiging om naar Hagen te komen

voor deel twee van de instructie.

Nadat we ons omgekleed hadden en een drankje in de tent op het Thijplein keerden we huiswaarts. We kijken erg goed terug op deze avond in Rossum. Met een beetje geluk was er deze avond ook een aantal 'show-spotters' in het publiek, waren ze onder de indruk van ons en Soultime en worden we elders in het land nog weer eens uitgenodigd om een taptoe te verzorgen. Volgend jaar Pinksteren in ieder geval tijdens het "Schützenfest Eilshausen".



Jubilarissen

[door Corine de Croes]

Tijdens de ledenvergadering van 2 november 2010 werden twee leden gehuldigd door vice-voorzitter Wim Semmekrot. Michel Elfers en Henk Sprick.

Michel Elfers is gehuldigd voor 25 jaar lidmaatschap van Apollo. We kunnen Michel wel één van de gangmakers van Apollo noemen. Michel is wel in voor een grap en bij hem in de buurt wordt er veel gelachen. Michel speelt grote trom bij de Drum- en Showfanfare. Ooit is Michel begonnen op de klarinet. In 1985 is hij begonnen met trommelles bij Benno Bomans. Eind 2004 is hij



van snaartrommel naar grote trom overgestapt. Michel is een actief lid van Apollo: hij maakt deel uit van de feestcommissie

van de drumfanfare, de reiscommissie en van de materiaalcommissie. We hopen dat Michel nog lang lid van Apollo zal blijven.

Henk Sprick is al 40 jaar lid van Apollo. Toen Henk 15 jaar oud was, is hij bij Apollo begonnen als vaandeldrager. Hij begon daarbij ook op contrabasles. Omdat de contrabas niet mee kan tijdens straatoptredens, liep Henk op straat met de bekkens en de grote trom. Henk heeft ook 25 jaar bij de Dixielandband gespeeld, 38 jaar bij de kapel, 10 jaar bij de Oberkrainer en 25 jaar bij de Oalde BigBand. Henk is daarnaast 9 jaar penningmeester in het bestuur van Apollo geweest en hij is nog steeds penningmeester bij de Albert Sommer Stichting. Henk is niet meer weg te denken bij Apollo. We hopen dat Henk nog lang bij Apollo zal spelen.



Klootschieten met de Supportersclub



[door Marcel Deegens]

Op 10 oktober 2010 was het weer zover: het jaarlijkse feest van de Supportersclub. Dit keer is gekozen voor een sportieve middag klootschieten. Vanuit 't Kempke zijn we met 33 deelnemers, verdeeld over 5 groepen, vertrokken om de strijd aan te gaan over een parcours in Wiene. De groepen werden ondersteund met een kruitwagen vol toegestane stimulerende middelen (o.a. kruidenbitter, apfelkorn, droge worst en kaas). Naast de sportieve uitdaging om met zo'n laag mogelijk aantal worpen het parcours af te leggen was er nog een extra element: krijgen de groepen de flessen drank op voor het bereiken van de finish. Dit laatste was voor de meeste groepen geen probleem. Voor alle deelnemers stond er na afloop van het klootschieten een rijk gevuld stampotbuffet klaar. Tijdens de prijsuitreiking bleek één groep met kop en schouder boven de rest uit te steken: Henk Sprick, Fred Brunnekeef, Alie Wes, Marian Barneveld, Carl Wittrock en Thea Bergevoet. Zij ontvingen een toepasselijke prijs: 1 fles apfelkorn en 1 meter droge worst. Tijdens de naborrel kwamen de deelnemers unaniem tot de conclusie: dit is voor herhaling vatbaar.



Orkest te gast bij Excelsior Hengelo

[door Monique Kappert]

Het orkest van Apollo heeft op zaterdag 6 november een boeiend optreden verzorgd bij het jubilerende Excelsior uit Hengelo. In de stadhuishal was Apollo uitgenodigd om tijdens het 125 jarig bestaan van de vereniging op te treden. Een prachtige gelegenheid om de nummers voor het concours in een grote hal te kunnen oefenen. Het orkest werd voor de gelegenheid versterkt met een aantal gastspelers, maar was lang nog niet op volle sterkte en samenstelling als tijdens het concours gespeeld zou worden. Tijdens het inspelen bleek al gelijk dat de akoestiek niet te vergelijken viel met die in de Reggehof.

De dames van het orkest hadden kort van tevoren nog hun nieuwe kleding bij Middelkamp afgehaald. Bloesje in de broek, bloesje uit de broek, kraagje erover of kraagje er onder... voor de muzikale prestaties misschien niet belangrijk maar wel voor de eenheid in de presentatie en met name de dames van Excelsior waren lovend over de nieuwe kleding.

Apollo werd als eerste aangekondigd, en de presentator roemde Apollo als uitstekend amateurorkest en misschien wel de beste van Nederland. Nou houden we wel van een beetje PR, en her en der begonnen mensen al wat gespannen op hun stoelen te schuifelen. De nummers die ook met het concours zouden worden gespeeld werden met de opperste concentratie doorgewerkt. Blue Horizons die het muzikale verhaal vertelt van de diepten van de zee en daarin ook de ode aan de grote blauwe walvis werd uitgevoerd onder begeleiding van geluiden van dit prachtige dier. Boeiende sferen

en onaardse klanken zorgden voor een mooi concert. Ondanks het goede resultaat, werd wel duidelijk dat er zeker nog heel

wat punten op de i moesten worden gezet, om op 21 november voor een eerste prijs in aanmerking te kunnen komen.



Inrichten opslagruimte De Selskamp, Zenkeldamshoek

[door Robert Hartgerink]

Afgelopen voorjaar waren al diverse materialen (soms iets teveel), van de Reggehof naar onze nieuwe opslagruimte op industrieterrein Zenkeldamshoek gebracht. Ook waren er toen al stellingen getimmerd. Maar nu moesten we de schappen nog vullen en indelen. Vanwege renovatie van de Laarschool moest de zolder daar ook leeg gepakt worden. Met een enthousiaste groep leden daar dus maar mee begonnen op zaterdag 20 november 2010. 's Morgens om 8.30 eerst maar even beginnen met een bakkie

koffie, waarna alle uniformen in 'nanhanger werden gepakt. Daarna kon de eerste groep richting de Zenkeldamshoek vertrekken.

Alle uniformen zijn keurig voorzien van een plastic hoes (via DA Fredriek kosteloos beschikbaar gesteld door stomerij Cristal Cleaning uit Nijverdal) en vervolgens in de stellingen gehangen. Voor elk onderdeel (drumfanfare, orkest, BigBand, majorettes en archief) is een aparte stelling beschikbaar. Ook zijn de archiefkasten, een aantal oude instrumenten, de

schildjes van de BigBand, de infostand, de nieuwe kisten voor de muziekstandaards en de tafels en stoelen van de drumfanfare daar opgeslagen.

Het is de bedoeling dat straks van iedere geleding één persoon een sleutel krijgt om te allen tijde materialen uit het hok te kunnen halen.

We gaan nu nog een keer een datum prikken om het hok in de Reggehof helemaal in orde te maken. Hierbij wordt dan ook alles ingedeeld met kaartjes en/of nummers.



Concours 2010 - Enschede



[door Monique Kappert]

Kippenvel...anders is het niet te verwoorden. Het begon al met die generale repetitie in de hal van het gemeentehuis. Niet per definitie de meest ideale plek, doordat een aantal muzikanten zo dicht onder de balie zat dat ze gelijk hun paspoort konden vernieuwen, en anderen onder de planten op het bankje zaten, maar toch. Het gaf wel de perfecte gelegenheid om ook in een andere omgeving weer te spelen. Het jarenlang bivakkeren in de eerste divisie van harmonieorkesten moest met alle inzet worden verdedigd. Al in januari 2010 stonden de technisch zware stukken op de lessenaar. Een gewaagde keuze omdat het niet muziek was die à prima vista 'effen lekker weg speelt'.

Kippenvel...omdat er een instrument viel, en daardoor niet meer te bespelen was. Omdat er een groot aantal mensen (waaronder ook jeugd) voor het eerst mee ging met zo'n evenement, en er her en der wat handen begonnen te trillen. Omdat de OAD per ongeluk met zo'n kleine aanhanger kwam, dat onmogelijk alle instrumenten erin pasten. Omdat we eerder weg moesten in verband met de parkeer gelegenheid. Maar vooral omdat de muzikale uitvoering op de een of andere manier bij elkaar begon te komen.

Met twee OAD-bussen vol muzikanten en supporters reed Apollo richting Enschede, waar het muziekcentrum al vol met muzikanten was gestroomd ter ere van het KNFM concours. Voorzien van een toegangskaart, een stempel en een heuse orkestbegeleider konden de instrumenten worden uitgepakt in: de Arkezaal (wij verdenken de organisatie van een steek onder water richting onze beschermheer). Na het inspelen

mocht Apollo rond 15.15 uur 85 man/vrouw sterk het podium betreden, waar het slagwerk al in volle sterkte opgesteld stond. Inclusief de zinken teil waar de gong onder water werd gezet en 3 vrolijk gekleurde buizen die later voor een bijzondere bijdrage zorgden.

Kippenvel...Onder het wakend oog van beschermheer Joop ter Haar en onder muzikale leiding van Carl Wittrock, en meegereisde mede-Apolloleden en supporters werden de nummers gespeeld. Met prachtige vertolkingen van Festmusik der stadt Wien van Richard Strauss als inspeelwerk, Blue Horizons van Franco Cesarini en het verplichte nummer Sidus van Thomas Doss werd een knap resultaat neergezet. Uiteraard gingen op details wat zaken niet helemaal volgens partituur, maar met name de sfeer die Apollo neer wist te zetten oogstte een staande ovatie vanuit de zaal.

Kippenvel...Omdat Apollo vrij vroeg op de middag moest spelen werd de uitslag met spanning afgewacht in zalencentrum de Bebsel in Goor onder het genot van een stampotbuffet. Het verlossende telefoontje met de uitslag werd met spanning afgewacht. Het resultaat loog er niet om. De jury beloonde de werken met een fantastische score van 85,17 punten. Een resultaat dat beloond werd met een rood, wit blauwe wimpel die Apollo in het vervolg aan haar vaandel mag voeren. Normaal gesproken is het behaalde puntenaantal goed voor een promotie naar een hogere klasse, maar promotie vanuit de eerste divisie is in principe niet mogelijk.

Kippenvel...In de afgelopen 19 jaar is niet meer zo'n hoog aantal punten aan Apollo toegekend.

Voor Carl Wittrock betekende het zijn beste resultaat dat hij sinds zijn aantreden in het begin van 1993 heeft behaald met Apollo. De dirigent en bestuur werden met luid gejuich, het Lang zal ze leven en het Goors Victorie spontaan onthaald. Op zaterdag 27 november tijdens de receptie kwamen ca. 70 mensen Apollo feliciteren met dit goede resultaat. Onder hen onder andere onze beschermheer, de wethouder en afvaardigingen van muziekschool en zusterverenigingen.





Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Muziekvereniging Apollo Goor en wordt in een oplage van 350 stuks 3 keer per jaar verspreid onder leden en sponsors van Apollo. Voor informatie/vragen: www.apollogoor.nl of info@apollogoor.nl

Redactie:

Corine de Croes,
Ellen Groothuis,
Monique Kappert en
Monique Zweers

Mail:

pr@apollogoor.nl

Opmaak:

Albert van den Burg

Drukwerk:

Burgodruk Goor

Bestuur Apollo:

Ruben van den Burg

Voorzitter 06 - 45484788

Wim Semmekrot

Vice-voorzitter 0547 - 262566

Roy Hazenkamp

Penningmeester 0547 - 273641

Jan Lentelink

2^e Penningmeester 0547 - 273101

Ellen Groothuis

Secretaris 06 - 13071984

Mathijn Bomans

Algemeen bestuurslid 0547 - 273002

Albert van den Burg

Algemeen bestuurslid 0547 - 275837

Gerard Veringa

Algemeen bestuurslid 0547 - 261055

Beschermheer

Ir. J.G.J. ter Haar

Even voorstellen.....



Naam:	Helma Lek
Leeftijd:	44 jaar
Instrument:	trompet
Onderdeel:	Orkest
Sport/hobby's:	Hardlopen, zumba, aquasport, muziek, fotografie, salsa dansen, bloemschikken, Star en Stripe (onze poezen)
In het dagelijks leven:	Parttime medewerker bij Sportfondsen Hof van Twente als coördinator van de aquasporten en activiteiten. Groepslesinstructeur van aquasporten zoals aquajogging, aquarobics, aqua zumba en van zumba in de sportschool. Trainer voor aquasport-instructeurs op freelance basis bij verschillende zwembaden.
Muziekverleden:	Bugel bij de fanfare Arti et Religioni in Langeraar, trompet bij blaaskapel De Gebarsten Ketel en trompet bij dweilorkest De Kurketrekkers uit Leimuiden.

Naam:	Joop Poelwijk
Leeftijd:	39 jaar
Instrument:	Euphonium
Onderdeel:	Orkest
Sport/hobby's:	Muziek maken, darten, tennis, ons huis en tuin
In het dagelijks leven:	Filiaal manager bij Workx materieelverhuur in Deventer
Muziekverleden:	Slagwerk bij DDS Aarlanderveen en 3 jaar Euphonium bij Arti et Religioni in Langeraar



Naam:	Marc Vehof
Leeftijd:	15 jaar
Instrument:	Slagwerk
Onderdeel:	Drum- en Showfanfare en Samenspeelgroepje/jeugdorkest
Sport/hobby's:	Tennis en in de zomer lekker voetballen
In het dagelijks leven:	Leerling De Waerdenborch