



**Beleidsplan
Muziekvereniging Apollo Goor**

Januari 2019

Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van Muziekvereniging Apollo Goor. Muziekvereniging Apollo bestaat in 2019 maar liefst 100 jaar. Een bijzondere mijlpaal die groots gevierd zal worden. Apollo is een bruisende vereniging die al jaren een begrip is in Goor en omstreken. De vereniging telt ongeveer 180 leden die zijn verdeeld over maar liefst zeven (en over enige tijd mogelijk acht) onderdelen. Naast een Harmonieorkest, een Drum- en Showfanfare met Majorettes en een Opleidingsorkest heeft de vereniging ook een eigen Bigband, de Reggestad Muzikanten en een Oberkraïnergroep. Aan een eigen dweilorkest wordt momenteel hard gewerkt. Door de veelzijdigheid van deze onderdelen kan een breed publiek worden geamuseerd.

Muziekvereniging Apollo is van Goor, voor Goor. Vol trots worden in 2019 meerdere jubileumactiviteiten georganiseerd. De Goorse bevolking maar ook mensen van ver daaromheen worden door de vereniging getraakteerd op mooie optredens, concerten en een fantastische taptoe.

Omdat Apollo ook ná 2019 graag de ingezette (muzikale) koers wil blijven doorvaren acht het bestuur het van belang dat door middel van dit beleidsplan richting wordt gegeven aan de koers. We blijven in ontwikkeling en in beweging. Het doel van dit beleidsplan is om alle leden en overige geïnteresseerden duidelijk te maken wat muziekvereniging Apollo is, wat we willen zijn, wat onze strategie voor de toekomst is en wat de middelen zijn die we daarbij gebruiken. In dit beleidsplan wordt daarom aandacht geschonken aan de doelstelling, de verschillende verenigingsonderdelen maar zeer zeker ook aan het jeugdbeleid. Dat laatste wordt door het bestuur namelijk gezien als één van de belangrijkste aandachtspunten voor de komende jaren.

Inhoudsopgave

Voorwoord	2
Inhoudsopgave.....	3
1. Inleiding.....	4
2. Missie en doelstelling.....	4
2.1 Missie van de vereniging	4
2.2 Doelstelling	4
3. Beleid.....	5
3.1 Organisatiestructuur	5
3.2 Financieel beleid	5
3.2.1 Afwezigheid winstoogmerk	5
3.2.2 Werving van gelden	6
3.3 PR beleid	7
3.4 Ledenbeleid	7
3.5 Jeugdbeleid	7
3.6 Algemene ledenvergadering.....	8
3.7 Samenwerking en lidmaatschappen.....	8
4. Roerend/onroerend goed	8
4.1 Repetitiefaciliteiten	8
4.2 Instrumentarium.....	9
4.3 Uniformen.....	9
5. Verenigingsonderdelen/muzikale uitingsvormen	9
5.1 Harmonieorkest	9
5.2 Drum- en Showfanfare	9
5.3 Majorettes	10
5.4 Opleidingsorkest	10
5.5 Reggestadmuzikanten en die Orginal Reggetaler Spatzen	11
5.6 The Apollo Bigband	11
5.7 Dweilorkest	11
6. Bestuur	12
6.1 Bestuursamenstelling.....	12
6.2 Beloning bestuurders.....	12
7. Projecten voor de komende tijd.....	13
Tot slot	14

1. Inleiding

De rijke geschiedenis van Apollo gaat ver terug. Zelfs verder dan 100 jaar. De naam Apollo was kort na de eerste wereldoorlog al bekend. Want vóór de oprichting van de huidige vereniging heeft er een muziekvereniging bestaan onder dezelfde naam. In 1907 hield die club op te bestaan. Gelukkig voor alle muziekliefhebbers zagen de heren Smit en Ten Harkel ruim tien jaar later de grote toegevoegde waarde van samen muziek maken in. Op 19 augustus 1919 richtten zij muziekvereniging Apollo op. De ‘geboorte’ van de muzikale trots van Goor was daarmee een feit.

De vereniging heeft sindsdien een enorme groei doorgemaakt. Met ongeveer 180 leden verdeeld over maar liefst zeven onderdelen is de vereniging niet meer weg te denken uit de Goorse gemeenschap. Naast een Harmonieorkest, een Drum- en Showfanfare met Majorettes en een Opleidingsorkest heeft de vereniging ook een eigen Bigband, een Reggestad Muzikantengroep en een Oberkrainergroep.

In de loop der jaren heeft Apollo veel bekendheid verworven in binnen- en buitenland. Zo heeft de vereniging aan diverse grote optredens en shows meegewerkt. Wat te denken van een optreden in de Ridderzaal tijdens 200 jaar Koninkrijk, het spelen van het volkslied in de Kuip voorafgaand aan de interland tussen Nederland en Engeland, een indrukwekkend bezoek aan Kiev of de optocht door Disneyland Parijs als eerste buitenlandse orkest.

De kracht van Apollo ligt lokaal. Zo vervullen verschillende onderdelen een mooie rol tijdens het Goorse School- en Volksfeest en wordt het jaar traditiegetrouw gestart met maar liefst twee Nieuwjaarsconcerten. Maar ook het jaarlijkse BigBand Festival in het centrum van Goor op Tweede Paasdag trekt veel publiek. Dat muziek verbreedert blijkt daarnaast uit het feit dat de jeugdleden met regelmaat vol trots hun kunsten tonen in de Goorse bejaardenhuizen.

2. Missie en doelstelling

2.1 Missie van de vereniging

Apollo wil een betrokken vereniging zijn met leden van jong tot oud die ontspanning, speelplezier en muzikaal succes belangrijk vinden.

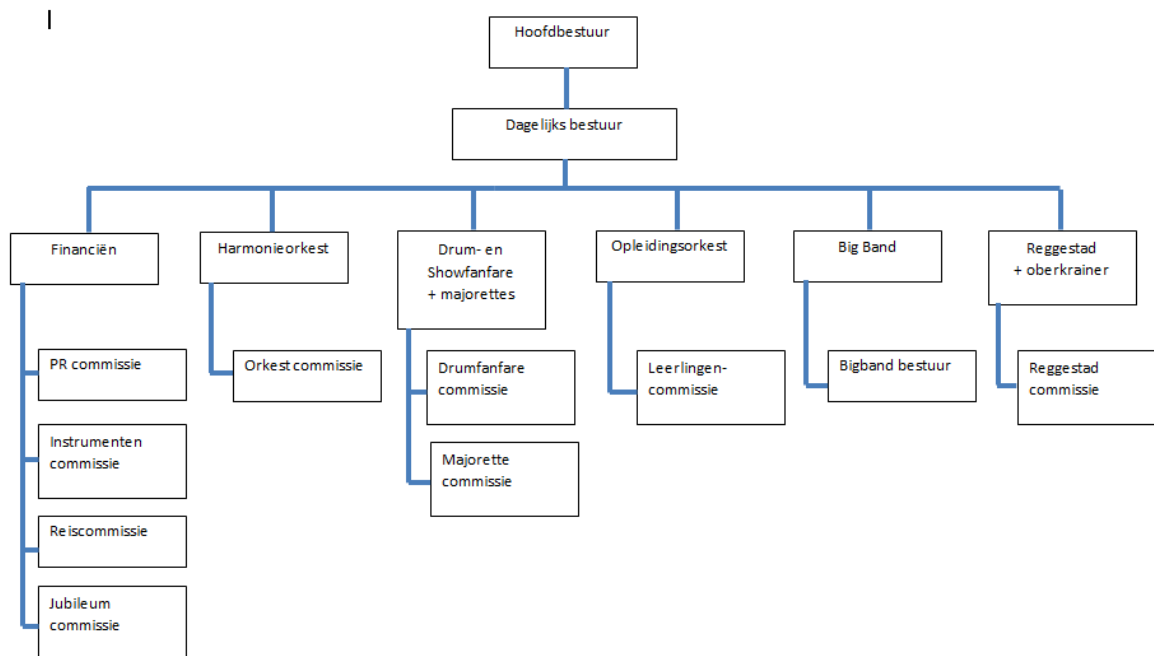
2.2 Doelstelling

De vereniging heeft ten doel de beoefening van instrumentale muziek. Zij tracht dit doel te bereiken door: a. het geven en medewerken aan muziekuitsvoeringen, serenades, straatoptredens en andere muzikale evenementen; b. het verlenen van medewerking, het organiseren alsmede het deelnemen aan muziekwedstrijden; c. het houden van repetities; d. het verzorgen of doen verzorgen van opleidingen.

3. Beleid

3.1 Organisatiestructuur

De organisatiestructuur van Apollo is – schematisch weergegeven – als volgt:



Zoals uit bovenstaand figuur blijkt kent Apollo naast het hoofdbestuur, een dagelijks bestuur dat bestaat uit de voorzitter, de penningmeester en de secretaris, en meerdere commissies. Ieder verenigingsonderdeel heeft een eigen commissie. Daarnaast bestaat er een PR-, instrumenten-, reis- en jubileumcommissie. Zij behartigen verenigingsbrede belangen. De verschillende commissies bestaan uit leden van de vereniging. Bij de samenstelling van de commissies wordt geprobeerd om de commissie zo veel mogelijk een goede afspiegeling van het betreffende verenigingsonderdeel te laten zijn. Jeugdleden en leden met jarenlange ervaring werken samen zodat over en weer van elkaar geleerd kan worden. De onderlinge taak- en rolverdeling wordt door iedere commissie zelfstandig bepaald. Minimaal één keer per jaar schuift iedere commissie aan bij een vergadering van het hoofdbestuur. Dit zijn waardevolle momenten om ervaringen, wensen en ideeën uit te wisselen. Deze momenten zorgen er ook voor dat de gehele vereniging dezelfde koers blijft varen.

3.2 Financieel beleid

3.2.1 Afwezigheid winstoogmerk

Apollo heeft geen winstoogmerk. De vereniging streeft niet naar winst. De met de activiteiten behaalde opbrengsten worden geïnvesteerd in de vereniging. Voor (straat)optredens, serenades en andere optredens wordt een onkostenvergoeding gevraagd. Jaarlijks worden uitgaven en inkomsten op de best mogelijke wijze ingeschat door middel van een begroting. Deze begroting wordt door de penningmeester gepresteerd op de algemene ledenvergadering en is voor leden te allen tijde in te zien.

3.2.2 Werving van gelden

De geldmiddelen van Apollo bestaan uit de structurele gemeentesubsidie, de jaarlijkse bijdragen van de leden en de donateurs en uit andere inkomsten. Bij deze laatste categorie inkomsten kan gedacht worden aan inkomsten voortvloeiend uit optredens voor derden, subsidies en overige geldacties zoals de Grote Clubactie en de Anjercollecte.

Structurele gemeentesubsidie

Jaarlijks ontvangt Apollo een subsidie van de gemeente Hof van Twente. Het totale subsidiebedrag dat door de gemeente beschikbaar wordt gesteld wordt door middel van een verdeelsleutel verdeeld over de muziekverenigingen in de Hof van Twente. Door deze verdeelsleutel is de hoogte van de subsidie onder andere afhankelijk van het aantal (jeugd)leden.

Ledencontributie en lesgeld

Op grond van artikel 8 van de statuten is ieder lid jaarlijks een bedrag verschuldigd: de ledencontributie. De contributie en het lesgeld worden door de algemene ledenvergadering vastgesteld. Het gaat daarbij om een bedrag per maand. De contributie en het lesgeld zijn in beginsel voor een boekjaar verschuldigd. De inning van de contributie en het lesgeld gebeurt door de penningmeester. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een automatische incasso per bank of giro. Dit is zowel voor Apollo als voor de leden de meest eenvoudige en overzichtelijke wijze.

Ten tijde van het schrijven van dit beleidsplan (januari 2019) gelden de volgende bedragen:

- Contributie tot 18 jaar: € 17,- per maand.*
- Contributie vanaf 18 jaar: € 20,- per maand.
- Lesgeld tot 18 jaar: €20,- per maand.
- Majorettes: €13,50 per maand.
- Ensemble: €11,- per maand.

* Nieuwe leerlingen betalen de eerste zes maanden geen contributie tot deelname aan het opleidingsorkest.

Donateurs

Apollo heeft ongeveer 1000 donateurs. Degene die Apollo een warm hart toedraagt en de vereniging wil ondersteunen met een jaarlijkse financiële bijdrage kan zich aanmelden als donateur. De donateurs van Apollo krijgen korting op entreebewijzen voor concerten en overige uitvoeringen van de (hoofd)onderdelen. Middels de digitale nieuwsbrief, de website en de media worden donateurs geïnformeerd over de acties maar ook over andere nieuwsberichten. De vereniging is actief in het werven van nieuwe donateurs. Zo worden er periodiek donateursacties gehouden waarbij, meestal onder muzikale begeleiding, mensen huis-aan-huis worden gevraagd om donateur te worden.

Opbrengsten uit optredens

De verschillende onderdelen van Apollo treden met enige regelmaat op. Het orkest verzorgt mooie en hoogwaardige concerten, de drum- en showfanfare en majorettes fleuren menig optocht op, onder de muzikale klanken van de Reggestad muzikanten en Oberkrainergroep wordt dikwijls het glas geheven en de Bigband laat menig feest swingen. Voor deze optredens wordt een vergoeding gevraagd. De hoogte van deze vergoeding is afhankelijk van het onderdeel, de gelegenheid, de omstandigheden en de te maken kosten. In sommige gevallen geldt een vrije gift, bijvoorbeeld bij een serenade.

3.3 PR beleid

Communicatie is belangrijk, ook voor Apollo. (Naams)bekendheid is essentieel voor het kunnen laten slagen van optredens en evenementen. Via (sociale) media worden optredens en evenementen onder de aandacht gebracht. De verantwoordelijkheid voor het PR-beleid ligt bij de PR-commissie. Zij beheren de verschillende communicatiekanalen en coördineren de contacten met de media. Ook het ontwerpen van flyers, het maken van de periodieke nieuwsbrieven en andere uitingen behoort tot het takenpakket van de PR-commissie. Apollo heeft het geluk dat er onder haar leden een aantal hele creatieve trendbewuste leden zijn die goed overweg kunnen met de sociale media. Kern van het PR-beleid is de boodschap zo goed mogelijk af te stemmen op de ontvanger en daarbij rekening te houden met actualiteiten. Zo is er onlangs ter ere van het jubileumjaar een nieuw logo ontworpen.

Naast de communicatie naar “buiten” toe is de interne communicatie, dus richting leden, leerlingen en ouders, van groot belang. Op de website is een besloten gedeelte voor leden. Hierin wordt informatie gedeeld over de jaarplanning, repetitieschema's etc. Nieuwe leden ontvangen een informatieboekje. Actuele informatie over optredens, repetities of bijzonderheden wordt zoveel mogelijk via e-mail gedeeld.

3.4 Ledenbeleid

Apollo kent gewone leden en ereleden. Gewone leden zijn zij die zich als lid bij de vereniging hebben aangemeld en als zodanig tot de vereniging zijn toegelaten. Ereleden zijn zij die, op grond van bijzondere verdiensten voor de vereniging, als zodanig door de algemene vergadering zijn benoemd en hun benoeming hebben aanvaard. Op dit moment telt Apollo zeven ereleden en één eredirigent. Voor de vereniging zijn alle leden waardevol. Leden voelen zich verantwoordelijk voor de vereniging en voor elkaar. Het lidmaatschap is persoonlijk en eindigt door de dood van het lid, door opzegging door het lid, door opzegging door de vereniging of door ontzetting.

Het werven van leden heeft de continue aandacht. Werving vindt plaats door oproepen in de (sociale) media maar ook door in contact te treden met oud-leden. Ledenaanwas is essentieel om een evenwichtige samenstelling van de verschillende onderdelen te behouden.

3.5 Jeugdbeleid

De leerlingen van Apollo zijn misschien wel de belangrijkste leden van de vereniging, want zij zijn de toekomst van deze bloeiende vereniging.

Nieuwe leden die zich aanmelden kiezen voor een muzikale hobby. Om deze hobby uitdagend te maken en te houden biedt de vereniging verschillende doorstroommogelijkheden. Daarbij draait het niet alleen om het niveau, maar ook om de stijl muziek die gespeeld wordt. Leden van Apollo krijgen een eigen instrument (in bruikleen) zodat ze direct kunnen beginnen met spelen. De lessen worden verzorgd door ervaren docenten van de Muziekschool Hof van Twente die de leerlingen leren omgaan met het gekozen instrument.

Bij Apollo kunnen vier diploma's worden behaald die landelijk erkend zijn. Het A-diploma is het eerste te behalen diploma en het D-diploma het hoogst haalbare. Elke leerfase duurt gemiddeld twee tot drie jaar. Een leerfase wordt altijd afgesloten met een theorie- en praktijkexamen.

Het leerlingenbeleid wordt gecoördineerd door en uitgevoerd onder de leiding van een zeer actieve leerlingencommissie. Zij zijn het aanspreekpunt voor de leerlingen en hun ouders en onderhouden

nauw contact met de muziekschool. De commissie zet zich in voor een goed verloop van de repetities maar zorgt er ook voor dat er leuke optredens worden gepland. Daarmee leren de leerlingen hoe het is om op te treden. De leerlingencommissie krijgt gezien vanuit de strategische speerpunt focus, veel ruimte om leuke activiteiten voor de jeugd te ontplooien.

Speciaal voor de schooljeugd schreef harmoniedirigent Carl Wittrock de muziekstukken “Wieger wordt wakker” en “Wieger wil weg”. Spelenderwijs krijgen basisschoolleerlingen hierbij de kans om uiteenlopende instrumenten te proberen. Datzelfde geldt voor de jaarlijks terugkerende instrumenten-carroussel. Leerlingen uit groep 5 en 6 van de Goorse basisscholen leren gedurende vijf weken een instrument te bespelen waarna in week zes een gezamenlijk slotconcert volgt. Bij dit laatste worden natuurlijk steevast alle vaders, moeders, broers, zussen, opa’s, oma’s, verdere familieleden en andere belangstellenden uitgenodigd. Het belangrijkste doel van deze projecten is kinderen te laten ontdekken hoe het is om (samen) een instrument te leren bespelen. Muziek maken is leuk en vooral als je dat samendoet.

3.6 Algemene ledenvergadering

De algemene ledenvergadering (ALV) wordt minstens eenmaal per jaar gehouden. Tijdens deze vergadering wordt door alle organisatieonderdelen een (korte) terugblik gegeven op de achterliggende periode evenals een (korte) vooruitblik op hetgeen komen gaat. Daarnaast legt het bestuur verantwoording af, wordt stil gestaan bij de financiële stand van zaken en worden eventuele jubilarissen gehuldigd. De algemene ledenvergadering is – uiteraard – toegankelijk voor alle leden. Zij worden ruim van te voren door de secretaris uitgenodigd en worden in de gelegenheid gesteld om agendapunten aan te dragen. Van de vergadering worden notulen gemaakt zodat afwezigen kunnen nalezen hetgeen besproken is.

3.7 Samenwerking en lidmaatschappen

Apollo werkt graag samen. Zowel met andere muziekverenigingen als met andere partijen. Zo zijn er goede regionale contacten met koren, sportverenigingen en het bedrijfsleven. Eén van de actiepunten voor de komende periode is het versterken van de samenwerking met Goor Collectief, de lokale ondernemersvereniging. Onder het motto “samen sterk” wordt gezocht naar gezamenlijke initiatieven waarbij allen in hun kracht worden gezet. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de nieuwjaarsconcerten van de afgelopen jaren waarbij koren hebben meegezongen. Of de drum- en showfanfare die in de zomermaanden de mogelijkheid heeft om voor hun looprepetities gebruik te maken van één van de voetbalvelden in Goor.

Apollo is lid van de KNMO, Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie en van de OBM, Overijsselse Bond van Muziekverenigingen.

4. Roerend/onroerend goed

4.1 Repetitiefaciliteiten

Alle geledingen van de vereniging repeteren in de Reggehof in Goor. ‘De Reggehof is een multifunctionele en culturele instelling waar diverse verenigingen en instellingen hun thuishaven hebben en waar eveneens een theaterzaal is gevestigd’, zo schrijven zij zelf op hun website. Met de Reggehof is een huurcontract gesloten waarin afspraken zijn gemaakt over het gebruik van de verschillende ruimtes. In de Reggehof is ook een deel van de bezittingen opgeslagen. Het overige

gedeelte is opgeslagen in ondernemerscentrum De Selskap, al waar een opslagruimte wordt gehuurd.

4.2 Instrumentarium

Aan ieder spelend lid wordt een instrument in bruikleen gegeven. Voor de majorettes wordt een baton beschikbaar gesteld. De instrumenten en batons worden door de leden meegenomen naar huis. Het slagwerkinstrumentarium wordt opgeslagen in de daarvoor bestemde opslagruimte.

Het onderhoud en beheer van het instrumentarium wordt verzocht door de instrumentencommissie.

4.3 Uniformen

Optredens worden verzorgd in de daarvoor bestemde uniforme kleding. Alle onderdelen van Apollo hebben een eigen uniform. Dit uniform wordt door de vereniging ter beschikking gesteld. Binnen de verschillende verenigingsonderdelen zijn aangewezen personen verantwoordelijk voor het beheer van de uniformen.

Bij beëindiging van het lidmaatschap dienen zowel het instrument/de baton als het uniform in goede staat ingeleverd te worden.

5. Verenigingsonderdelen/muzikale uitingsvormen

5.1 Harmonieorkest

Het harmonieorkest van Apollo is één van de hoofdonderdelen van de vereniging en staat onder leiding van dirigent Carl Wittrock, de derde dirigent sinds de oprichting van Apollo in 1919. Vanaf het najaar 2010 legt het harmonieorkest zich volledig toe op het verzorgen van concerten.

Het harmonieorkest bestaat uit ongeveer 65 muzikanten. De samenstelling daarvan is als volgt: 4x dwarsfluit, 14x klarinet, 2x fagot, 10x trompet, 2x bas-bes, 1x bas-es, 1x sax-bar, 4x sax-alt, 3x sax-tenor, 6x bariton, 3x slagwerk, 5x trombone, 3x hobo, 3x hoorn, 2x bas-klarinet, 1x contrabas.

Het orkest komt uit in de eerste (hoogste) divisie van de KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie van Muziekverenigingen) en nam in november 2010 met succes deel aan het toen nog KNFM-concours. De jury beloonde de uitvoering van Apollo met 85,17 punten, goed voor een eerste prijs met rood/wit/blauw wimpel. In november 2014 behaalde het harmonieorkest met 78.17 net geen 1e prijs. Dat is onlangs meer dan rechtgezet. In december 2018 behaalde het harmonieorkest met de uitvoering van een inspelwerk en twee concertstukken namelijk een gemiddelde van maar liefst 90,7 punten. Daarmee behaalden de enthousiaste muzikanten een eerste prijs met lof!

Het harmonieorkest van Apollo is toonaangevend veelzijdig en heeft een zeer uiteenlopend repertoire; van klassiek tot de moderne Top 40-nummers.

5.2 Drum- en Showfanfare

De drum- en showfanfare is het meest bekend van haar straatoptredens. Met plezier verzorgen de circa 45 muzikanten de verschillende optochten in Goor. De Schoolfeestoptochten, de intocht van Sint Nicolaas en de Palmasenopectocht zijn hier slechts enkele voorbeelden van. Maar ook elders in het land en in het buitenland is de drum- en showfanfare actief.

De drum- en showfanfare is als volgt samengesteld: 5x bariton, 2x bekkens, 2x grote trom, 6x saxofoon, 9x slagwerk, 4x souzafoon, 5x trombone en 9x trompet. Tijdens de optredens leidt de tambour-maître. Bij de meeste optredens wordt de drum- en showfanfare vergezeld door de majorettes.

In 2014 is ter gelegenheid van het 95-jarig bestaan van Apollo een geheel nieuwe show ingestudeerd. Een show met de titel: *The Sound of Movie*. Een prachtige show met verrassende elementen. Ter ere van het 100-jarig bestaan wordt hard gewerkt aan het instuderen met een nieuwe show. Deze zal voor het eerst worden gepresenteerd bij de door Apollo georganiseerde taptoe op 21 september 2019.

De drum- en showfanfare komt uit in de tweede divisie, sectie mars van de KNMO. (Show)instructeur is Hendrie Wever. De slagwerkinstructeur is Remco Op den Dries. Tambour-maître is Mathijn Bomans.

5.3 Majorettes

De majorettes zijn 'het gezicht' van de vereniging en maken ook deel uit van de drum- en showfanfare. De majorettes lopen vrolijk voorop tijdens straatoptredens, taptoes en festivals. Maar ook nemen ze zelfstandig deel aan wedstrijden. Door een zeer actieve ledenwerving bestaat de groep momenteel uit maar liefst 25 majorettes. Zij zijn op basis van leeftijd ingedeeld in 3 groepen waarbij de A-groep bestaat uit de oudste majorettes en de C-groep wordt gevormd door de nieuwste aanwas.

Onder leiding van instructrice Shirleyna Ligtenberg oefenen de majorettes éénmaal per week op donderdagavond. Kinderen vanaf 5 jaar zijn van harte welkom om onderdeel uit te maken van deze gedreven en enthousiaste groep. Iedereen wordt dan ook van harte uitgenodigd om eens te komen kijken bij één van de open lessen die regelmatig georganiseerd worden.

Na aanmelding als lid van de majorettes, komen leden bij de minirettes. Ze mogen meelopen met kinderoptochten zoals bijvoorbeeld de Sinterklaasintocht, Palmpasen en de kinderoptocht op zaterdagmiddag tijdens het School- en Volksfeest. Tijdens de opleiding komen verschillende disciplines aan bod, waaronder: batontechnieken, marcheren, houding en dansoefeningen. Na verloop van tijd doen de leerlingen examen en als ze hiervoor slagen, stromen ze door naar de straatgroep.

5.4 Opleidingsorkest

Wanneer leerlingen enkele maanden bij Apollo spelen, kunnen ze al doorstromen naar het opleidingsorkest onder leiding van Vincent Pollemans. Hierin leert de leerling samen te spelen met anderen. De muzikale ontwikkeling van de leerling in combinatie met de sociale betrokkenheid staan hierbij centraal.

Wanneer leerlingen een A-diploma behaald hebben, kunnen ze kiezen tussen doorstroming naar de drum- en showfanfare en/of het doorspelen in het opleidingsorkest. Door het verzorgen van mini-concerten en deelname aan concoursen wordt de jeugd voorbereid op uiteindelijke deelname in het harmonieorkest. Zodra het B-diploma in bezit is, vindt die doorstroming plaats in overleg met Vincent Pollemans en Carl Wittrock. Uitzondering hierop zijn fluitisten hoboïsten. Zij moeten in het bezit zijn van het C-diploma om deel te kunnen nemen in het harmonieorkest.

Om het muzikale niveau uit te bereiden kunnen leden hierna ook nog het C en D-diploma halen. Het opleidingsorkest speelt in de tweede afdeling (vijfde divisie) van de KNMO.

5.5 Reggestadmuzikanten en die Orginal Reggetaler Spatzen

De Reggestad Muzikanten, onder leiding van Jos Evers, bestaat uit 21 personen, inclusief zang. Dit onderdeel van de vereniging is opgericht in het jaar 1963 en is zo langzamerhand een begrip in de regio. Die Orginal Reggetaler Spatzen bestaat uit 6 personen. Ze wordt veelal gezien als een groep gedreven muzikanten die met de juiste opvatting speelt.

De Reggestadmuzikanten brengen originele Egerländer muziek maar ook het populaire genre wordt zeker niet vergeten. Optredens in binnen- en buitenland getuigen van een kwalitatief goed stuk muziek. Die Orginal Reggetaler Spatzen maakt met de bekende Polka's en populaire walsen menig tent- of bedrijfsfeest in binnen- en buitenland tot een groot feest.

De optreden van de Reggestad Muzikanten en die Orginal Reggetaler Spatzen kunnen zowel apart als samen geboekt worden voor de gezellige avonden, bedrijfsfeesten, braderieën of zomer- en volksfeesten.

5.6 The Apollo Bigband

De lekkere volle sound van een groep gedreven muzikanten onder de inspirerende leiding van Bert Fransen. Een groep van 20 enthousiaste muzikanten die net als de Apollo-raketten met veel power van elk optreden weer een spectaculaire gebeurtenis maken. Vol vuur wordt een gevarieerd repertoire semi-akoestisch gepresenteerd. De groep bestaat uit 4x trompet/bugel, 4x trombone, 5x sax, 4x ritmesectie, 2x zang en een bandleider.

The Apollo BigBand heeft in haar ruim 40-jarige bestaan al vele podia betreden en op vele gelegenheden gespeeld, zoals bedrijfsfeesten, big bandfestivals en in gezellige kroegen. Maar ook staat het goede doel hoog in het vaandel zoals bijvoorbeeld de samenwerking met Stichting Goal.

Vanzelfsprekend speelt de band de fantastische big bandmuziek van Sammy Nestico, Count Basie en Quincy Jones. Maar ook de klassiekers van Frank Sinatra, Cole Porter, Ray Charles en Nathalie Cole komen voorbij. Met vaste vocalisten Miriam en Arjan pakt The Apollo BigBand uit met heerlijke nummers die het zeer de moeite waard maken de big band te beluisteren en te bekijken.

Ook helemaal geweldig zijn de tophits uit de jaren 40 van de vorige eeuw: nummers van The Andrew Sisters, Benny Goodman en Glenn Miller. Erg leuk voor een feest op Koningsdag of Bevrijdingsdag. 'Happy days are here again': een feest van herkenning en ouderwetse gezelligheid!

Dus van jazz tot rock, van soul tot latin en van onvervalste blues tot de pophits van vandaag: het veelzijdige en uitgebreide repertoire van The Apollo BigBand biedt voor ieder wat wils.

5.7 Dweilorkest

Zoals in het voorwoord reeds is aangegeven wordt momenteel gewerkt aan het oprichten van een eigen dweilorkest. Hierover zijn volop ideeën en de eerste repetities zijn inmiddels geweest. Gedurende een periode van een half jaar wordt gekeken hoe het dweilorkest het best vorm kan worden gegeven en onder welke voorwaarden zij het spectrum van Apollo kunnen verbreden.

6. Bestuur

6.1 Bestuurssamenstelling

Het bestuur van Apollo bestaat uit tenminste vijf natuurlijke personen die door de algemene vergadering worden gekozen. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging. Het bestuur vertegenwoordigt de vereniging. Het huidige bestuur bestaat uit de volgende personen:

<i>Luc Notkamp</i>	Voorzitter
<i>Jan Groothuis</i>	Penningmeester
<i>Ellen Groothuis - Besselink</i>	Secretaris
<i>Mathijn Bomans</i>	Lid
<i>Saray Eggink</i>	Lid
<i>Jacqueline van Oostrum</i>	Lid
<i>Rutger ter Horst</i>	Lid

6.2 Beloning bestuurders

Apollo voert een vrijwilligersbeleid. De bestuursleden zijn onbezoldigd.

6.3 Liquidatie muziekvereniging en einde ANBI

Bij opheffing van muziekvereniging Apollo zal het vermogen, dat als batig saldo overblijft na liquidatie, worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel als de muziekvereniging Apollo. Deze aangewezen ANBI is de stichting Goors School- en Volksfeest onder RSIN 004339654.

7. Projecten voor de komende tijd

Apollo bestaat in 2019 maar liefst honderd jaar. Een bijzondere mijlpaal die gevierd gaat worden. Er zijn een 7-tal prachtige evenementen ingepland voor het jaar 2019:

1. **5 januari 2019:** grandioos Nieuwjaarsconcert. De Goorse sporthal De Mossendam wordt hiervoor omgetoverd tot een royale concertzaal die vanaf 20.00 uur een podium biedt aan alle hoofdonderdelen.
2. **23 en 24 maart 2019:** gezellig feestweekend met op zaterdagavond een Tiroler Fest door de Reggestad Muzikanten en die Original Reggetaler Spatzen met een gastoptreden van Wahnsinn. De zondag staat in het teken van een kapellenfestival met vier top kapellen.
3. **22 april 2019 (2^e Paasdag):** een familie-uitje met het Bigbandfestival op 2e Paasdag in Goor waarbij thé Apollo BigBand extra uitpakt.
4. **18 mei 2019:** Springpop door het harmonieorkest begeleid door 'local heroes' op gebied van combo en zang.
5. **21 september 2019:** een grootse taptoe voorafgegaan door een streetparade door de Goorse straten. Met medewerking van onder andere Advendo Sneek en andere korpsen die uiterst succesvol waren tijdens het Wereld Muziek Concours in 2017. De drum- en showfanfare van Apollo presenteert deze avond haar nieuwe show.
6. **12 oktober 2019:** herdenking, receptie en reünie voor leden en oud-leden. Belangstellenden worden van harte uitgenodigd voor de jubileumreceptie. Deze wordt gevolgd door een grote reünie. Iedereen die ooit lid is geweest van Apollo is van harte welkom.; De dag sluiten we af met een gezellige feestavond voor onze leden.
7. **14 december 2019:** Apollo evenaart André Rieu tijdens een groots geregisseerd muzikfestijn. Een muzikale reis langs het verleden van Apollo, ondersteund met fantastische licht-, geluid en visuele effecten.

De evenementen zullen worden begeleid door een 'meereizende' expositie die beeld geeft van de rijke historie. Door middel van foto's, krantenartikelen en attributen zoals oude uniformen en instrumenten wordt de historie van 100 jaar Muziekvereniging Apollo én het eerste Apollo (1888-1906) in een tentoonstelling weergegeven. Deze tentoonstelling wordt op 19 augustus 2019, de échte verjaardag van Apollo, geopend.

Belangrijke onderdelen van het 'jubileumproject' zijn:

- Het laten schrijven van een taptoe voor de drum-en showfanfare.
- Het laten componeren van een 15 minuten durende compositie geschikt voor een symfonisch blaasorkest van ca. 80 muzikanten. Belangrijke voorwaarde is dat de jeugd goed kan meespelen op het hoge niveau (eerst divisie niveau KNMO). De compositie moet uiterlijk 1 jaar na uitvoering beschikbaar komen voor harmonieorkesten in Nederland via uitgave Star Music of de Haske.
- Het betrekken van de Goorse schooljeugd om muziek onder de aandacht te brengen. Zij kunnen onder begeleiding van muziekdocenten een rol krijgen in een of meerdere evenementen. Ook wordt gekeken naar bezoek van één van de optredens.
- Het betrekken van diverse verenigingen uit Goor bij de diverse evenementen (koren, vrijwilligers, sportverenigingen, etc.).
- Het betrekken en aantrekken van oud-leden bij de uitvoeringen.

Naast deze jubileumactiviteiten zullen in 2019 ook de reguliere jaarlijkse optredens plaatsvinden. Voor het orkest betekent dit onder andere het optreden tijdens het familiefestijn van het Goors School- en Volksfeest. Voor de drumfanfare kan eveneens gedacht worden aan het Goors School- en Volksfeest maar ook aan de carnavalsoptochten, de (Palm)Pasenoptocht en de Sinterklaasintocht.

Tot slot

Apollo is een muzikale, veelzijdige en levendige vereniging. De inzet en het enthousiasme van haar leden en het bestuur zorgt ervoor dat Apollo een betrokken vereniging is met leden van jong tot oud die ontspanning, speelplezier en muzikaal succes belangrijk vinden.

Meer informatie over muziekvereniging Apollo Goor is na te lezen op www.apollogoor.nl